

PRISCILLA PANZERI

[info@priscillapanzeri.com](mailto:info@priscillapanzeri.com)

Cell. 3401466982

[www.priscillapanzeri.com](http://www.priscillapanzeri.com)

IG @noteparole

Fb Priscilla Panzeri - Noteparole

Priscilla Panzeri si avvicina alla musica scegliendo il violino all'età di sei anni e inizia lo studio della viola al Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe del M° E. Poggioni per poi proseguire il proprio percorso presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza dove si diploma brillantemente, conseguendo la laurea di I e II livello, rispettivamente sotto la guida del M° L. Cavalli e del M° D. Formentelli. Si perfeziona, inoltre, con il M° Simonide Braconi, Prima viola del Teatro alla Scala, presso Milano Music Masterschool.

Partecipa a diverse masterclass di viola (Martin Veeze, Ula Uljona Zebriunaite, Simonide Braconi, Jörg Winkler, Luca Ranieri, Alfredo Zamarra) e musica da camera ("XIV Masterclass per strumenti ad arco e pianoforte" a Morbegno, Yaron Rosenthal, Hans – Jörg Schelleberger, "Città alta chamber music week", Sophie Hallynck).

Viene selezionata per il progetto di laboratorio orchestrale "Orcreiamo" ("Orchestra Moderna" di Cesena, 2019) ed è vincitrice del secondo premio ex-aequo al Concorso "G. B. Guadagnini" Rotary Club Valtidone (2020).

Fa parte di "Orchestra da Camera Agorarte" sotto la guida del M° E. Ponzoni (2010-2014), "Orchestra giovanile della Via Emilia" (2018-2020, concertino delle viole, collaborando con A. Bartoli, L. Nucci, F.I. Ciampa, M. Gamba), "Orchestra 1813" del Teatro Sociale di Como - As.li.co (dal 2019, prima viola e concertino delle viole), "Orchestra Filarmonica del Conservatorio" di Piacenza (dal 2020). A marzo 2019 è idonea alle audizioni di "Ceuta International Symphony Orchestra" (CISO) e "Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo". Collabora con "15Orchestra", "Orchestra Pergolesi", "Orchestra Senzaspine", "Orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli", "Orchestra Antonio Vivaldi", "Orchestra Talenti Musicali" della Fondazione Accademia Perosi di Biella, "Orchestra ClassicaViva", ADR musica e "Gli Archi del Rusconi".

Si esibisce in diverse formazioni cameristiche dal duo al quintetto per varie rassegne, tra le quali "Primavera di Baggio" su invito del M° D. Cabassi.

Suona regolarmente in sale prestigiose quali Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Regio di Parma, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Pavarotti di Modena, Teatro Manzoni di Bologna, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Bergamo, Teatro Sociale di Como, Teatro Comunale di Bolzano, Teatro Arcimboldi di Milano, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Lirico Gaber di Milano, e si è esibita anche in sale estere come la Stadsschouwburg di Anversa.

Ha partecipato al progetto "Hanormale" incidendo il cd "Amaterasu omikami" (2014) e alla registrazione per il progetto multimediale "That's opera" (2016).

In seguito a un'esperienza di residenza artistica per scrittori, attori e musicisti (agosto 2013), ha collaborato con la compagnia teatrale "Atelier teatro" come musicista di scena.

Per quanto riguarda la musica tradizionale, è parte di "The Greenwood duo" (progetto incentrato sulle ballate europee di origine popolare) e del trio "Eve and the Salty Dogs" (musica irlandese) e ha collaborato con "Jentu", Maddalena Scagnelli ("Enerbia") per "Appennino festival" e "Controcanto", gruppo di ricerca e riproposizione della tradizione popolare italiana.

Per quanto riguarda la musica pop, ha partecipato a diverse edizioni dei Tim Music Awards con artisti come Claudio Baglioni, Il Volo e Fabri Fibra. Ha preso parte ai tour nei teatri di Dargen D'Amico (viola sola), Raphael Gualazzi e Fiorella Mannoia (2024). Ha registrato per "Marnik" il singolo "Rosalita" (2024) e il dvd "Laura Xmas" con Laura Pausini (2016).

Si forma nella didattica musicale con Marco Cordiano, Marta Noè e Tiziana Pozzo seguendo diversi corsi di specializzazione per la fascia 0-12 anni, con un focus privilegiato sulla pedagogia musicale, la Music Learning Theory e la Body music for children.

È docente di violino, viola e laboratori musicali 3-6 anni presso "Scuola Internazionale Musicale di Milano" (SIMM) e "Civico Corpo Musicale di Vimercate".

È stata collaboratore didattico del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza come esperto esterno di musica presso la scuola primaria "Vittorino da Feltre" e docente TRPM per i corsi di avviamento e la scuola media annessa al conservatorio.

È inoltre laureata con lode in "Lingue e Letterature Straniere" e laureanda magistrale in "Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee" presso l'Università degli Studi di Milano.