

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Iscrizione INPS ex ENPALS
Partita IVA

DE VITO CARLA MARIA

339 6332181

carladevito64@gmail.com – carladevito@pec.it

Italiana

21.09.1964

1361547 ante 1995

11117990967 (regime forfetario)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Insegnante e musicista.

Svolge attività didattica presso liceo musicale ad indirizzo musicale, scuole medie e accademie musicali:

- dall'a.s. 2022/23 - Liceo Musicale B. Zucchi di Monza - Fagotto;
- dall'a.s. 1991/92 (32 a.s.) - Istituto Secondario di I grado Paritaria S. Ambrogio di Seregno - Ed. Musicale;
- dall'a.s. 2016/17 (7 a.s.) - Civico Corpo Musicale di Vimercate - Fagotto;
- dall'a.s. 2017/18 (6 a.s.) - Albero della Musica - Scuola di Musica "Pino Galbiati" di Triuggio - Fagotto;
- dall'a.s. 2019/20 (4 a.s.) - Scuola del Corpo Musicale di Lurago d'Erba - Fagotto;
- dall'a.s. 2019/20 (4 a.s.) - Scuola del Corpo Musicale di Lurate Caccivio - Fagotto;
- a.s. 2020/21 - Scuola del Corpo Musicale di Arcore - Fagotto;
- a.s. 2018/19 - Scuola del Corpo Musicale di Montano Lucino - Fagotto;
- a.s. 2003/04-2009/10 (7 a.s.) e a.s. 2018/19 - Scuola di Musica Piergiorgio Riva di Besana Brianza - Fagotto;
- a.s. 2019/20 – Istituto Comprensivo Statale "Manzoni" di Bovisio Masciago - progetto di Educazione Musicale per la Scuola Primaria;
- a.s. 1990/91 - 1991/92 (66 e 99 ore) - Scuola Elem. Spec. Rodari di Seregno - Musicoterapia;
- a.s. 1991/1992 - 3 h settimanali - Scuola Elem. Rodari di Seregno - Animaz. Musicale;
- a.s. 1990/91-1996/97 (7 a.s.) - Liceo Musicale Appiani di Monza - Musica da camera;
- a.s. 1990/91-1993/94 (4 a.s.) - Liceo Mus. Appiani di Monza - Fagotto;
- a.s. 2006/07-2011/12 (6 a.s.) - Accademia Monteverdi di Pavia - Musica d'insieme

Docente di fagotto e musica d'insieme ai Campus Musicali Estivi organizzati dall'Associazione ProMusica APS nel 2014 a San Fedele Intelvi e nel 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021 e 2022 ad Eupilio.

La sua attività di concertista si svolge con numerose formazioni cameristiche, classificatesi ai primi posti in diversi concorsi nazionali ed internazionali: secondo classificato al "Concorso Internazionale di Stresa" nel 1989 (Trio fl, fg, pf); seconda alla "VI edizione del Concorso Nazionale F. SCHUBERT" di Tagliolo Monferrato e terza al "V Concorso Internazionale di Musica C. SOLIVA" di Casale Monferrato (Quartetto di fg "La Phénix").

Numerose le collaborazioni con orchestre sinfoniche ed operistiche in

qualità di fagottista. Fra le altre: Orchestra Regionale Toscana, Civica Orchestra Fiati di Milano, Ensemble Giovanile Ambrosiano, Stabile di Como, Ambrosiana "Salieri", Filarmonica Italiana, Orchestra As.Li.Co. di Como, Rosetum, Mediterranean Symphony Orchestra, Milano Classica, Teatro Coccia di Novara, Orchestra Arteviva di Milano, Orchestra Sinfonica Città di Magenta, Camerata dei Laghi, Filarmonica Femminile Europea di Casale Monferrato, Orchestra Beethoven di Milano, Camerata di Varese, Orchestra Sinfonica Pozzoli di Seregno, Orchestra Ermenegildo Lunghi, Camerata Ducale di Vercelli, Orchestra Sinfonica del Lario, Orchestra Sinfonica Amadeus, Orchestra Regionale Toscana, Civica Orchestra di Fiati di Milano.

È primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica ProMusica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

Diploma di Fagotto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida del M° Oscar MEANA, nella sessione autunnale a.s. 1986/87;

Diploma di Maturità Artistica ad orientamento musicale presso il 1° Liceo Artistico di Milano - a.s. 1981/82;

Specializzazione Professionale di Animatore Musicoterapista presso il C.E.M.B. - dir. Giordano BIANCHI - a.s. 1989/90;

Corso di perfezionamento musicale - Spazio Musica - Orvieto - agosto 2003;

Corso di perfezionamento Ritmica Jaques-Dalcroze - Danze rinascimento presso SIEM - docenti Di Segni, Jaffè e Colonna (36 ore) nel luglio 1996;

Master Class "An Die Musik - Musica e Educazione" presso il C.D.R.M. Genova (3 gg./20 ore) nel settembre 1994;

Corso di perfezionamento Metodo Kodály presso l'Università Estiva di Esztergom - Ungheria (66 ore) nel luglio 1994;

Corso di perfezionamento su "Strumentario Orff e drammatizzazione con suoni" presso C.E.P. Assisi - docenti Piazza e Spaccazocchi (64 ore) nel luglio 1992;

Abilitazioni alle classi di concorso "AO31 - Ed. Musicale Ist. Istr. Sec. II Gr." e "AO32 - Ed. Musicale nella scuola media" conseguite presso la S.M.S. Vergani di Milano - Uff. Scolastico Reg. Lombardia - 18.02.2003

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura

ELEMENTARE

Capacità di scrittura

ELEMENTARE

Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso intensivo del pacchetto Microsoft Office e di programmi di notazione musicale

PATENTE O PATENTI

Patente B

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/03.
Cesano Maderno, 10.01.2023

f.to Carla Maria DE VITO